

# Norsk ensemble til berømt europeisk musikkurs

Ensemblet asamisimasa fra Norge er invitert til å spille ved de legendariske feriekursene i komposisjon i Darmstadt, sammen med kjente europeiske ensembler som Ardittikvartetten, ensemble recherche og Ictus Ensemble.



asamisimasa vil spille en konsert 24. juli i Orangeriet, med musikk av Brian Ferneyhough, [Simon Steen-Andersen](#) og de norske komponistene [Trond Reinholdtsen](#) og [Øyvind Torvund](#)

Dagen før vil ensemblet holde leseprøver for komponister som deltar på sommerkurset. Disse leseprøvene arrangeres for første gang i år. Arrangøren har spurt ni ensembler som spiller på sommerkurset om å velge ut innsendte verk fra kursdeltakerne. asamisimasa vil arbeide med partiturer av

Carolyn Chen, Gregory Emfietzis, David Brynjar Franzson og Mauricio Pauly.

[De internasjonale sommerkursene for ny musikk](#) i Darmstadt ble etablert i 1946 av Wolfgang Steinecke og var det første fungerende forum for samtidsmusikk i Tyskland etter annen verdenskrig.

Kursene ble raskt åsted for de estetiske debattene rundt den musikalske etterkrigsmodernismen. Komponister som Edgard Varèse, Olivier Messiaen, John Cage, Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez og Luigi Nono har vært blant foreleserne. Radiohus fra hele Europa sender fra konsertene, og fra 1972 er Kranichsteiner musikkpris for unge utøvere og komponister blitt delt ut her.



asamisimasa ble etablert i Oslo i 2001. Ensemblet kombinerer klassisk repertoar med etterkrigstidens avantgarde og nye stykker skrevet spesielt for dem, som også ofte inneholder elektronikk, video og andre medier. asamisimasa består av

Janne Berglund (sopran)

Rolf Borch (klarinet)

Håkon Mørch Stene (slagverk)

Anders Førisdal (gitar)

Ellen Ugelvik (piano)

Tanja Orning (cello)

asamisimasa har samarbeidet med en rekke sentrale europeiske nålevende komponister, som Helmut Lachenmann, Nicolaus A. Huber, Mathias Spahlinger, Aldo Clementi, Alvin Lucier, Michael Finnissy, Brian Ferneyhough, Helmut Oehring og Chris Dench. I Skandinavia arbeider de jevnlig med komponister som Sven Lyder Kahrs, Ole Henrik Moe jr., Trond Reinholdtsen og Simon Steen-Andersen. asamisimasa har blant annet spilt i Deutschlandradio Kulturs Debut-program i Berlinfilharmonien, og på festivaler som Huddersfield, Ultima, Borealis, GAS, Cutting Edge, Roaring Hooves, 2days & 2Nights, Spor og Audio Poverty.

Meld deg på [asamisimasas](http://www.asamisimasa.com) nyhetsbrev på <http://www.asamisimasa.com>



**nellnagg**

for atten timer siden